



**HAL**  
open science

**Compte-rendu de: Explorations métaphysiques, (coll. “  
Ouverture philosophique ”) by Miklos Vetö, in Revue  
Philosophique de la France et de l’Étranger, T. 204, No.  
1, ESPACE ET ESPRIT: ATOUR DE NEWTON  
(JANVIER-MARS 2014), pp. 110-111**

Alain Panero

► **To cite this version:**

Alain Panero. Compte-rendu de: Explorations métaphysiques, (coll. “ Ouverture philosophique ”) by Miklos Vetö, in Revue Philosophique de la France et de l’Étranger, T. 204, No. 1, ESPACE ET ESPRIT: ATOUR DE NEWTON (JANVIER-MARS 2014), pp. 110-111. Revue philosophique de la France et de l’étranger, 2014. hal-03348614

**HAL Id: hal-03348614**

**<https://u-picardie.hal.science/hal-03348614>**

Submitted on 25 Mar 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Miklos Vetö, *Explorations métaphysiques*, Paris, L'Harmattan, collection « Ouverture philosophique », 2012, 472 p.

Dans son « Avertissement », l'auteur nous prévient que ce livre paraît en même temps que son autre ouvrage intitulé *L'élargissement de la métaphysique* (dont le lecteur trouvera également un compte rendu dans la *Revue philosophique*). M. Vetö tient ainsi à souligner d'emblée la continuité profonde de ces deux volumes de plus de quatre cents pages chacun, même si leur forme ou leur construction respective diffère, puisque l'un, *L'élargissement de la métaphysique*, est un travail inédit de synthèse tandis que l'autre, *Explorations métaphysiques*, est un recueil de textes qui rassemble, après coup, des versions plus ou moins remaniées d'articles de revue ou de contributions à des ouvrages collectifs, dont l'une remonte jusqu'aux années soixante.

Disons tout de même, et contrairement à ce que l'A. semble préconiser, qu'en vérité, chaque livre peut être lu séparément, et qui plus est, par des publics différents. *Explorations métaphysiques* nous semble plus académique, ou pour mieux dire, plus pédagogique. Il peut même valoir, à ce titre, comme une suite d'excellents cours de philosophie générale ou d'histoire de la philosophie qui n'appellent pas nécessairement l'effort supplémentaire d'un élargissement effectif de la métaphysique. S'il s'agit bien ici d'explorer les formes naissantes de nouvelles intelligibilités, tant dans le domaine pratique (voir, par exemple, les fines analyses sur la fidélité, le don, l'enfant) que théorique (voir notamment les études sur la création, l'image, la sensibilité, l'espace et le temps), et ce, chez des philosophes aussi différents que Malebranche, Kant, Bergson, Merleau-Ponty ou Simone Weil, et donc d'élargir ou d'assouplir nos cadres habituels de pensée, il ne s'agit pourtant jamais de thématiser pour lui-même un élargissement de la métaphysique. Il n'est donc pas faux de dire qu'*Explorations métaphysiques* et *L'élargissement de la métaphysique* forment un diptyque, si l'on entend par là qu'ils se font écho. Mais en dire davantage, suggérer par exemple qu'une vingtaine d'études sur plusieurs décennies sont une étape ou un matériau nécessaire à un élargissement de la métaphysique serait aller trop loin. Ce serait, au nom d'une illusion rétrospective de lecture, ne plus voir dans le travail de récapitulation de M. Vetö qu'une phénoménologie de l'esprit qui n'attesterait que de l'élargissement de son propre esprit. Disons plutôt haut et fort que rien ne relie *L'élargissement de la métaphysique* aux *Explorations métaphysiques* sinon une mystérieuse synthèse, ni *a priori* ni *a posteriori*, dont la dynamique propre, paradoxalement cachée au cœur du visible, est celle de l'inattendu.

Alain PANERO