



HAL
open science

Compte rendu de: La Plaine des asphodèles ou le monde à refaire, (coll. “ Climats ”) by Cédric Lagandré, in Revue Philosophique de la France et de l’Étranger, T. 204, No. 1, ESPACE ET ESPRIT: AUTOUR DE NEWTON (JANVIER-MARS 2014), pp. 91-92

Alain Panero

► **To cite this version:**

Alain Panero. Compte rendu de: La Plaine des asphodèles ou le monde à refaire, (coll. “ Climats ”) by Cédric Lagandré, in Revue Philosophique de la France et de l’Étranger, T. 204, No. 1, ESPACE ET ESPRIT: AUTOUR DE NEWTON (JANVIER-MARS 2014), pp. 91-92. Revue philosophique de la France et de l’étranger, 2014. hal-03348662

HAL Id: hal-03348662

<https://u-picardie.hal.science/hal-03348662>

Submitted on 25 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Cédric Lagandré, *La Plaine des asphodèles ou le monde à refaire*, Paris, Flammarion, collection « Climats », 2012, 205 p.

Agréable à lire, cet essai sur la condition contemporaine de l'homme occidental s'adresse à tous les publics. De chapitre en chapitre (« 1. Le dieu captif ; 2. L'expérience du monde ; 3. Le protocole du sens ; 4. La maison de fous ; 5. Apocalypse now »), chacun se reconnaîtra peu ou prou dans le miroir que lui tend ici l'auteur. Chacun reconnaîtra telle ou telle figure du déracinement et de l'errance, ou - ce qui, en vérité, revient au même - telle ou telle figure du narcissisme et de l'enlisement qui, de jour en jour, d'heure en heure, de minute en minute, de seconde en seconde, le rendent, en ce début de millénaire, toujours plus étranger à lui-même. Traité de sagesse donc qui mérite le détour, non seulement parce que le constat est juste mais encore parce que l'écriture ciselée de Lagandré, qui sublime la gravité des problématiques en jeu, promet déjà une forme de salut par l'Art.

Alain PANERO