HAL
open science

Cristina de la Rosa Cubo, Ma Isabel del Val Valdivieso, María Jesús Dueñas Cepeda y Magdalena Santo Tomás Pérez dirs. Feminas. Mujeres en la historia. Valladolid: Ediciones Universidad Valladolid, 2015

Rica Amrán

To cite this version:

Rica Amrán. Cristina de la Rosa Cubo, Ma Isabel del Val Valdivieso, María Jesús Dueñas Cepeda y Magdalena Santo Tomás Pérez dirs. Feminas. Mujeres en la historia. Valladolid: Ediciones Universidad Valladolid, 2015. eHumanista. Journal of iberian Studies, 2016, 33, pp.548-550. hal-03861364

HAL Id: hal-03861364

https://u-picardie.hal.science/hal-03861364v1

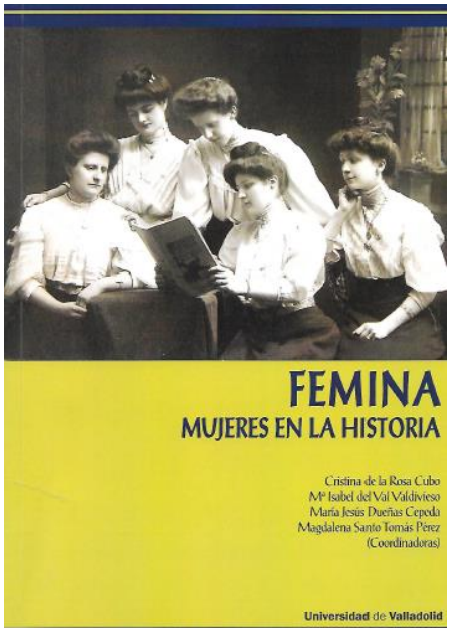
Submitted on 19 Nov 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Cristina de la Rosa Cubo, Mª Isabel del Val Valdivieso, María Jesús Dueñas Cepeda y Magdalena Santo Tomás Pérez dirs. *Feminas. Mujeres en la historia*. Valladolid: Ediciones Universidad Valladolid, 2015, 282 pages.

Reviewed by Rica Amrán
Université de Picardie, Amiens



El presente volumen recoge los resultados de los trabajos de investigación desarrollados dentro del proyecto financiado por la Junta de Castilla y León titulado "Espacios del trabajo femenino en Castilla y León. De la antigüedad al siglo XXI" (VA 131 A11-1), que lleva a cabo el grupo de investigación *Historia de las mujeres y las relaciones de género "Leticia Valle"*, que tiene como meta desarrollar la investigación en el campo de la Historia de Género y Mujeres en la Universidad de Valladolid, desde el año 2001, con un carácter claramente interdisciplinar. Uno de los resultados de dicho proyecto es la publicación que presentamos en estas páginas.

Dividido en dos partes bien diferenciadas este volumen trata de:

a- *Mujeres, literatura y mentalidad*, compuesto de seis artículos en donde las diferentes autoras analizan temas diversos y centrales, como es el tratado sobre la prostitución, en donde Cristina de la Rosa Cuba e Ana Isabel Marín Ferreira ("Un ejercicio retórico contra el "oficio más antiguo". *La disputatio de lupanaribus* de G. Franckenau, Hilederberg 1674") estudian el burdel como lugar marginal, aceptado y legitimado por la Iglesia y el Estado y cuya situación cambia a partir del siglo XVI; dicha cuestión la ejemplifican a través del tratado redactado por el médico, historiador, filósofo, astrónomo y poeta, Georg Frack von Franckenau y en donde este erudito critica el "oficio más viejo del mundo" desde diferentes puntos de vista, sobre todo médico, haciendo especial hincapié en el sufrimiento de los individuos y familias, al contagio de enfermedades como la sífilis; propone sobre todo que la prostitución sea desterrada de la vida de los hombres honestos.

Miriam Blanco Cesteros escribe un artículo titulado *"Haberlas haylas.* Redescubriendo a las brujas del mundo grecolatino", en donde hace alusión a la práctica de la magia desde la Antigüedad; recuerda la relación entre la mujer y la magia, concluyendo que la asociación de esta última con la mujer nunca fue positiva, sean las féminas descritas como magas, brujas o hechiceras.

Las relaciones familiares privilegiadas en la sociedad aristocrática son analizadas en este volumen por Gregoria Cavero Domínguez ("Las condesas Estefanía Ramírez y su hija María Ponce: estrategias familiares femeninas") presta atención a dos aristócratas quienes fundaron el monasterio femenino cisterciense de Santa María de Carriazo, las cuales fueron dueñas de grandes propiedades y pudieron disponer de ellas, permitiéndoles tal hecho crear un "espacio femenino seguro" para sí mismas.

A continuación el libro da paso a la denominada "literatura femenina" con dos artículos tratados primero por María Jesús García Garrosa ("Entre las Gracias de Venus tributar holocaustos a Minerva: una aproximación a las escritoras españolas del siglo XVIII"), en donde se trata el aumento de la producción literaria femenina, la cual se debe según esta autora, a los cambios de las prácticas sociales, que llevó a las mujeres a dinamizar, en cierta forma, la vida intelectual, llegando a impulsar el ensayo, a elaborar y traducir textos didácticos. En total García Garrosa recuerda unas 200 escritoras en el siglo XVIII, aunque su "profesión" no era escribir, las nuevas normas sociales les permitieron dedicarse a tal actividad.

Anne Paoli ("¿Qué la pluma o el ángel tenga sexo es algo por demostrar?. Mirada plural en la llamada literatura femenina española contemporánea"), interviene, en relación con la denominada "literatura femenina", exponiendo sus puntos de vista, a favor y en contra, sobre si hoy se puede realmente hablar de tal tipo de literatura.

El último trabajo de esta primera parte se centra sobre la literatura fantástica y las escritoras femeninas, redactado por Sara Segovia Esteban ("De madre y señora del hogar a heroína liberadora. El papel de la mujer en la literatura fantástica"), en donde la intención del artículo no es otro que ver cómo la literatura fantástica refleja el papel de la mujer en la sociedad española, el paso de amas de casa a heroínas, a liberadoras, etc.

b- La segunda parte de este interesante volumen, se titula *Ocupaciones de las mujeres a través de la historia* y está compuesto por ocho estudios.

Se inicia con un trabajo de Diana Pelaz Flores titulado "Retratistas de un mundo sacralizado, contribución femenina al desarrollo pictórico del siglo XV", cuestión que no ha sido extraña, como bien nos dice la autora, a la propia historia de las féminas.

A continuación se pasa a estudiar otro tipo de ocupación femenina, como es el caso del emplazamiento de ciertas mujeres a la cabeza de su propio linaje (Cristina Santos Ozores. "Una mujer al frente de un linaje. El caso de María de Tovar), al heredar en el caso tratado en estas páginas el mayorazgo del linaje de los Tovar.

María Milagros Rivera Garretas en su artículo titulado "Trabajar la oración: mística, enseñanza, arquitectura", realiza una diferencia entre productividad femenina y masculina, afirmando que en la primera el trabajo espiritual y material están unidos, de ahí a que ciertas mujeres decidieran dedicarse a orar y trabajar, es decir, al "trabajo material y espiritual", a la vida activa y contemplativa.

Por su parte el trabajo de las mujeres en las plantaciones de algodón fue estudiado por Igor Renato Machado de Lima ("Género y trabajo en la economía del algodón, Villa de Sao Paulo, 1554-1650) explica como que en la segunda mitad del siglo XVI y primera del XVII se crearon las primeras familias de colonos procedentes del Antiguo Continente; en este contexto se desarrolló la cultura del cultivo del algodón en la ciudad de Sao Paulo de Piratininga, en el que las mujeres trabajaban la producción casera de esta materia. Machado de Lima analiza la participación de la mujer en la cosecha del algodón, en su hilado, tejido y costura del mismo, en paralelo con el trabajo de producción masculina.

Los problemas de salud de las mujeres, así como las mutaciones del cáncer en la comunidad de Castilla y León proponiendo un estudio histórico de estos problemas, al igual que los tratamientos necesarios para curar, estos fue analizado por Mª del Mar Infante Sanz ("Cuándo aparecieron las mutaciones que predisponen a cáncer de mama y ovario hereditario en Castilla y León).

La represión tanto social como religiosa en relación a la mujer realizada por el Santo Oficio entre los siglos XVIII y XIX, ha llamado la atención de Ángel de Prado Moura quien redactó un trabajo titulado "La represión religiosa y social sobre las mujeres en la España de finales del Antiguo Régimen"; analiza en este la diferente actuación de la justicia, señalando los privilegios de ciertas clases sociales y haciendo especial hincapié en el hecho que durante todo el periodo histórico fueron los hombres aquellos quienes detentaron esta.

Por último dos estudios en el que se investiga el trabajo de la mujer en la actualidad; Pablo García Colmenares ("El trabajo como espacio de desigualdad para las mujeres en la España contemporánea") analiza el conflicto económico entre hombres y mujeres, subrayando la marginalidad de estas últimas durante el periodo franquista. Por su parte Paolina Mulé ("Mujer, trabajo y pedagogía") estudia el papel realizado por la mujer como maestra de escuela infantil y de primaria, su formación profesional y cultural en la Italia de los siglos XIX y XX.

El volumen se cierra con una semblanza de los autores que participaron en él y con los resúmenes de cada uno de los artículos acompañados de las palabras claves correspondientes.

Creemos que el libro que acabamos de presentar nos muestra una temática variada e interesante que merece ser leído con suma atención. Esperemos que el grupo de investigación, *Historia de las mujeres y las relaciones de género "Leticia Valle"*, de la Universidad de Valladolid siga publicando trabajos en este sentido, que cubren un campo poco conocido y hasta el momento lamentablemente mal estudiado.